# 11月市教研 家庭科学習指導案

題材名 袋活躍プロジェクト -布資源に意味のある人生を-

#### 1. 題材名 袋活躍プロジェクト-布資源に意味のある人生を-

(開隆堂:生活を豊かにソーイング・共に生きる地域での生活・持続可能な社会を生きる)

#### 2. 題材について

#### (0) 本指導案の提案の概要

製作題材においては、布資源を使うことは必然である。しかし一方で全ての児童は継続的に使う必要性のある袋を考えて製作できているだろうか。生活を豊かにするという目的のもと、袋製作の特徴を踏まえて布の入手・選択から製作・使用まで一貫して資源の有効活用を考えられる題材にしたい。

#### (1)題材の内容と問題の所在

本題材は、生活を豊かにするための布を用いた製作(B-(5))の、ミシンを使用した2度目の製作題材である。5 学年時では、つくられる服の半分が捨てられるファッションロスの話題から、各自が布資源を無駄にしないようにと考え、布の入手方法を「購入」「各自用意」「寄付布の活用」等複数から選択できるようにした。製作する物はランチョンマットを基本として、それから派生させて児童が作れるものを難易度別に複数提示したことで、児童は意欲をもって生活場面で使える自分に必要なものを製作できた。

袋製作には使用目的を明確にし、材料をどう手に入れ、作品をどう使うかという複数の段階の検討が必要である。今回の袋製作においても、布を選択し手に入れる、いわゆる「入口対策」としては同様の選択肢を設定し、生活環境・目的意識にあった布資源を無駄にしない活動を意識させたい。しかし今回は製作に「袋」という制限がある。児童の家庭環境を鑑みると袋物を含めてすでに十分に物があり、現時点で必要な袋を考えることが難しい場合もある。ここに、何のために製作するかという「出口対策」の検討が必要となる。

例えば、年度末に荷物を持ち帰るための袋を製作することで、必要性があるからつくるのだ、という流れにすることもできるだろう。しかし、現実には家庭に同じような目的の袋があることが多い。児童が取り扱う生地よりもずっと軽量で丈夫で使いやすいものも多い。つまり、目的を生活の中で見出すことは必要ではあるが、現実問題できない児童もいると考えるべきではないだろうか。

#### (2)児童の実態

授業を行うにあたり、児童が家庭をどのくらい見ているのか、家族とのかかわりがあるのかを知ることは、今回の製作の際に布を選択したり製作物を決めたりする際にも重要である。また、現状の児童の袋製作への意識を把握するため質問紙調査を行った。質問項目とスコアは以下のとおりである。(n=28人)

- 1. 普段家で自分に任された仕事がありますか
  - ある 24人(85.7%)

ない 4人(14.3%)

- 2. 家庭生活をよりよくすることに協力できていると思いますか
  - とても思う 10.7% まあ思う 50% どちらでもない 32.1% あまり思わない 3.6% 全く思わない 3.6%
- 3. 地域の人や取り組みとかかわりがありますか

とてもある 0% まあある 14.3% 少しある 7.1% ほとんどない 25% 全くない 53.6%

4. 地域の人や建物・お店のために何かしたことがありますか?

とてもある 7.1% まあある 7.1% 少しある 21.4% ほとんどない 7.1% 全くない 57.1%

5. 自分またはおうちで使うために作りたい袋はありますか? (必要だが現在ない、あるとうれ しい、思い出になる 等の理由で作りたい理由となるもの)

とてもつくりたいものがある 28.6% つくれば使うだろうというものがある 32.1% どちらかまだわからない 21.4% つくっても多分使わないだろうと思う 14.3% つくっても全く使わない 3.6%

6. ミシンでものづくりをすることは好きですか

好き 25% まあ好き 28.6% どちらでもない 28.6% 少し嫌い 14.3% 嫌い 3.6%

7. ミシンの使い方の自信はどうですか

ある 0% まあある 32.1% どちらでもない21.4% あまりない35.7% ない10.7%

調査結果から、児童は比較的家族や家庭生活へのかかわりが多い。そのため、家庭の袋調査や必要性についても妥当な検討ができると考えられる。一方、3.地域とのかかわりでは、ほとんどない、全くないと回答した児童が約8割となった。また4.地域のための取り組みでは、「ある」と回答した児童も半数がゴミを持ち帰った、拾ったなどで、人とのかかわりはほとんどないことがわかる。コロナ禍によりお祭り等の行事が減り、いっそう地域とのかかわりがなくなっていることが予想される。5.作りたい袋の質問から、一定数の児童が既に必要性がない可能性があることがうかがえた。全体を通して家族・家庭での実践が少ない児童や製作への苦手意識をもっている児童も一定数いると考えられる。友達の意見や取り組み等を情報交換や、ミシンボランティア等の活用で知識技能の定着がはかれるようにしていきたい。

#### (3) 本指導案の主張

実態調査から本題材では製作の目的を考える際に、視点を学校・地域までに広げることとした。例えば学校では、委員会活動や物の収納で使う袋の製作が考えられ、地域ではスーパーの袋が有料制になったことを踏まえ、貸し出し制の袋の提供が考えられる。学校や地域の袋の必要性を検討することで、児童の生活の中で最も袋が必要とされる場面を想定することができると考えた。これは「家族や地域の人々との関わり(A-(3))」、「環境に配慮した生活(C-(2))」、「家族・家庭生活における課題と実践(A-(4))」ともかかわる題材となる。

活動にあたっては、製作目的が個人の使用である児童も一緒になり、学校や地域の必要な袋製作について考え、問題解決をする活動を行う。そうすることで、資源を大切にしながらも、生活をよりよくするために学校や地域に対して自分ができることを各自が考えようとするだろう。これはつまり、持続可能な社会を実現する一員として児童が学びを深めることを意図している。

#### 3. 題材の目標

知識・技能	思考力・判断力・表現力	学びに向かう力
ミシンを使った袋製作の手順	自分の生活を踏まえて必要な	持続可能な社会実現のために、
を理解し、使用目的に合った製	袋とそのつくりについて考え	自分にとってよりよい袋製作
作ができている。	ることができる	の方法を考えようとする

※中心題材としての目標であり、関連題材の一部の目標は割愛する

# **4. 指導と評価の計画 ※生活を豊かにソーイング=ソーイング、**共に生きる地域での生活=共に生きる、持続可能な社会を生きる=持続可能 としてスペースによっては省略して表示

小題材	時数	ねらい	○学習内容 ◆評価
1 /2/1	, 200	○生活の中の袋の存	
		在について考え、目	
		的の違いで布の種	
		類や形、袋のつくり	の関わり、環境に配慮した生活のあり方について考える。
		が変わることに気	◆目的や用途によって、袋のつくりや必要な布の種類等が変わ
	1	が多わることに気づき、袋製作の見通	▼日が <n述によって、表のラくり<nが安な事の種類等が変わることに気づいている。(知・技)< td=""></n述によって、表のラくり<nが安な事の種類等が変わることに気づいている。(知・技)<>
4-		しをもつ。	◆環境に配慮した具体的な生活の在り方について考えている。
活			(思・判・表)
生活を豊か			
に		関材を囲したナーマ i	<b>惟か(私、家族、地域など)にとって必要となる袋を考えよう</b> ────────────────────────────────────
ソー		○身の回りにある袋	○自分が使う袋がどのくらいあるか、観点に分けて家の調査を
イン	課外	の役割や物の量に	行う。つくりたい袋を考える。
グ		ついて把握し、必要	・観点:使用目的、頻度、個数
		性を検討する見方	・必要だがないものがあれば、それも記入する
		を養う。	
		   例:買い物用のバック	「←洗える=衛生的、現在は一つしかないから交代で使えるよう
		   に、 タブレットを入	れるケースバッグ(チャック付き)、教室移動の時のバッグ、放
		   課後出かける時のナッ	·プザック→今使っているバッグもあるが、物が多い時用
		○自治会や地域の安	○フォトランゲージから地域の生活に目を向ける
共		全見守り活動など、	・導入:安全、騒音、ゴミ、公園等の行事など
に	-	王兄切り伯勤など、日頃の地域とのか	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
生きる	1	かわりについて理	▼地域の力々にしてもらっていることを理解し、自分が地域の ためにお返しできそうなことを考えている。(思・判・表)
5		解する。	ためにお及してきてアなことであれている。(心・刊・秋)
		○自分・家族の生活、	○袋を使用する場面を想起し、作りたい袋と使用目的を伝え合
持	1	さらに学校や地域	う
続	(本 時	の生活までの視点	○本当に必要か考える。
可能	時)	をもって、目的にあ	◆使用目的と必要性を考慮し、無駄にならない袋製作を考えて
		った製作を考える。	いる。(思・判・表)
	2	○学校・地域の人々と	○袋製作に必要性を見いだせない場合、学校や地域で使える袋
共に		共に環境に配慮し	と資源の利用について考える。
に生きる		た生活を考える。	○学校・地域にできそうな「袋プロジェクト」を計画・準備する
さる			◆身の周りの生活を振り返り、地域の中で使われる可能性のあ
			る袋の用途について考えている (思・判・表)
生	課	○袋のつくりを意識	○余裕をもって、つくる袋の大きさを決める。

	T		
	外	して、必要な布の大	・入れたいもののサイズをもとに作りたい大きさを考える
		きさを考える	
		○作りたい大きさか	○ミシンで縫う準備をする
		ら縫い代を踏まえ	・目的、作るものの大きさから、作る型を決める
		て布を裁つ。	・縫い代を含めて、必要な布の大きさを考える
	1	○ミシンの使い方を	・布に印をつけて裁つ(縫うラインも)
		復習する	・ミシンの糸の通し方や構造の復習
			◆ワークシートに目的を記入し、自分の目的に合った製作物を
			考えている。(思・判・表)
		○布のつくりを踏ま	○ミシンで袋製作をする
		えて、布を縫い合わ	・脇を縫う(ナップザックはひも通しも) 2
		せることができる。	・脇を縫って、出し入れ口の準備 2
	6		・出し入れ口を縫い上げる 2
			つくる袋の型ごとに作り方の紹介。ひも通し口のこと、口開きど
			まりを縫うこと、ナップザック折り返してから縫うこと
			◆使用目的に合わせた縫い合わせができている。(知・技)
		○地域に関係する	○出来上がった袋をどう置いてもらうか、使い方などを検討す
共		方々へ感謝の気持	る。
1,7	-	ちをもってかかわ	○学校や地域の方へ普段お世話になっていることを踏まえて袋
生きる	1	ろうとする	を渡すための準備をする。
る			◆持続可能な社会のために、自分ができそうなことを考えてい
			る。(主体)
		○製作の目的を達成	○互いの袋づくり、使ってみての振り返りを報告しあう。
ソー		できたか自己評価	・目的をもとに袋づくりの工夫点を紹介しあう
1	1	する	・地域の貸し出し袋、提供袋の報告をする
ング			◆自分の製作物について、目的を達成したかどうかの振り返り
			を、根拠立てて自己評価している。(思・判・表)

# 5. 本時の目標

○自分・家族の生活を想起して、目的にあった袋製作とその必要性について考える。(思考力・判断力・表現力)

# 6. 本時の流れ

時間	○学習活動と内容	○教師の指導と支援 ◆評価	教具等
5	○家庭袋調査を振り返る	○自分のもの、家族と共有のもので用途	
	・袋がたくさんあったよ。	や使う頻度を発表させる。	
	・使わない袋もあるなあ		
	● 製作する必要がある袋はどのようなものだろうか		
7	<ul> <li>○地球家族*1の写真から、日本と世界の物に着目する</li> <li>・日本は建物が狭い</li> <li>・でも物の量は多いよ</li> <li>・使っていない物があるなあ</li> </ul>	○日本の特徴と物の量に着目させ、物との関わり方を考えさせる。 「日本の特徴は何でしょう」 ※四季による服や器具が増えること、住宅の特徴等をおさえる<伝統・文化>	* … のとた (カア、族族がっクリビないののとなった)
10	<ul><li>○ものが増えてしまう・使っていない エピソードを発表する。</li><li>・旅行の思い出の品や貰い物はなかな か捨てられない</li><li>・景品でもらって使っていないな</li></ul>	○児童の発表をもとに、目的(使用・思い出)、必要性、材質に着目させる。 「物が多くなることに関して、思い当たることはあるかな?」 ・材質についても SDG s の視点から社会的に着目されているよ。	ど) ・プラゴミ新法 案について ・マイクロプラ スチック問題
3	<ul><li>○作ろうとする袋について考える。</li><li>・もう古いから使わない袋があるから、新しく作りたい</li><li>・使うお土産を入れたり買い物を入れたりする袋が欲しい。</li></ul>	駄なく必要性のあるものを考えさせ る。	着型、トートバ ッグ型、クラッ
10	○作ろうとする袋について相談する	<ul><li>○製作を検討している袋の目的と必要性について班内で紹介しあい、必要性を再検討させる。</li><li>・「本当に必要?」「今はどうしているの?」とキーワードを伝える。</li><li>・聞く人は、本当に必要か、製作以外の可能性、代案も考えさせる。</li></ul>	
3	○今日の授業をふまえて「製作する必要がある袋」の条件を再確認する	○板書で話し合いを振り返り、作るにあ たっての目的、必要性、素材など簡単	

7 ○自分の製作するものとその必要性、

- または製作しない理由をまとめる
- ・よく中身の入れ替えを忘れて、筆箱 を忘れるから習い事専用のナップザ ックを新しく作ろう。
- ・今の生活で物は十分足りているか ら、地域で役立つものを考えたいな。

#### に確認する

- ○作り方や素材の個別支援・相談に乗る
- ・製作する必要性がない人のために、何 をつくるべきか考える時間を設ける ことを伝える。
- ・昨年の学習を生かし、布の手に入れ方 についても目を向けさせる。
- ◆目的と必要性を考慮し、無駄にならない根拠をもって、袋製作を考えている。(思・判・表)

# 7. 次時の流れ

時間	○学習活動と内容	○教師の指導と支援 ◆評価	教具等
5	<ul><li>○前時に袋製作の必要性がない・高くない人の理由を再度確認する。</li><li>・自分や家族が必要な袋はもうあるからいらない</li><li>・確かに新しい袋があったらいいかもしれないけど、もったいないなあ</li></ul>	<ul><li>袋」であり作ることは決まっていることを確認する。</li><li>・「家庭で必要ないならば、ほかのところ</li></ul>	
	● 袋にとって意味のある人生を考え	よう	
15	<ul> <li>○袋の意味のある人生をブレーンストーミングで考える</li> <li>・学校:たてわりや委員会で使えるかなあ。</li> <li>・地域施設:コンビニ、スーパー、クリーニングの受け取りで使えるなあ</li> <li>・地域の人:セーフティウォッチャーさんに旗や腕章の管理に使ってもらえるかも。</li> </ul>	を想起させる。 ・「学区の中・地域で袋が使われるところはどこかな。袋が欲しいと思った場面は無いかな。」 ・意見が出ない場合、前時のプラゴミ新	前時に使っ たプラごみ・ 有料レジ袋 資料
	袋活躍プロジェクトをはじめよう		
8	<ul><li>○学校で、地域の施設で、地域の人に 生活を豊かにできることを考える</li></ul>	<ul><li>○学校・店の場所や使用用途ごとにプロジェクトを分け、それぞれ希望を募る。</li></ul>	
10	○自分が参加するプロジェクトで集まり、大体の方向性を詰める。	○他クラスの進行状況に合わせ、実現可能なものを整理する ※学校・地域のための製作は、学校の経費・残布・リサイクル布を活用する	
7	○自分なりのアイディアを考える	<ul><li>○自分・学校・地域の生活をふまえ、袋が活躍する方法を考えさせる</li><li>◆最終的に目的と必要性を意識して、自分が作る袋を決めている。</li><li>◆身の周りの生活を振り返り、地域の中で使われる可能性のある袋の用途を考えている(主体的な態度)</li></ul>	