

## 1 題材名 「立ち上がれ！マイ・ライン」～「My 不思議植物」

## 2 題材について

本題材は、針金を様々に変化させることを楽しみながら、針金の特徴を生かして立体に表すというものである。針金は、バネやコイル、ハンガー、金網など生活の中でよく目にする素材であり、様々な物の結束や固定に使われている。一般的な針金を加工しようとするとは硬くて難しいが、本題材では簡単に曲げたり切断したりできるアルミ針金を使用する。アルミ針金を扱うことで、児童の針金への概念が広がり、魅力的な素材になるであろう。また、これまでの経験や技能を総合的に生かし、いろいろな表現技法を用いて、自分の思い通りの細やかな表現もできる。手の力強さや巧みさが増し、発想も豊かになる高学年児童にとって、「つくり、つくりかえ、つくり続ける」ことができるアルミ針金を使った表現は、つくりだす喜びを存分に味わうことができる学習であると考え、本題材を設定した。

本題材は新学習指導要領の目標（1）「対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解するとともに、材料や用具を活用し、表し方などを工夫して、創造的についたり表したりすることができるようにする。」及び（2）「造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、親しみのある作品などから自分の見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。」を受けて設定している。また、この目標を受け、内容 A 表現の（1）イ「絵や立体、工作に表す活動を通して、感じたこと、想像したこと、見たこと、伝えたいことから、表したいことを見付けることや、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じ、用途などを考えながら、どのように主題を表すかについて考えること。」となっている。アルミ針金は、簡単に形を変えることができ、何度もやり直しがきくなどの特徴から、普段は積極的になれない児童が積極的になることが期待できる素材である。友達との対話を通して、自分のつくり出したいものの新しい見え方への驚きやおもしろさに気づき、そこから思いや発想を膨らませて自分の表現に生かしていくことで自分なりの表現を追求していけると考える。

本題材では、アルミ針金を変形させたり、つなぎ合わせたりしながらイメージを膨らませ、「不思議植物」をテーマに立体を作らせる。まずは、アルミ針金の特有の可塑性や柔らかさや加工のしやすさを感じることができるように、十分に触れる時間を設ける。曲げる、ねじる、巻きつける、ひねる、とめるなどの基本となる作り方を示し、自由に変形できる楽しさやできたままの形で保持できることのよさを友達と共有しながら試していく時間としたい。アルミ針金を触っていく中で、「ここを切りたい。」という意見が出た際に、ペンチやラジオペンチを紹介する。ペンチやラジオペンチを使うことで、切る、曲げる、引っ張る、ねじる、などの作業が容易になることを説明する。同時に、接合・接着、針金の先の処理の仕方を指導していく。巻きつけるための道具として様々な棒や筒状のものを用意し、試しながら思い付いた材料は適宜取り入れ、児童の発想や表現の広がりを大切にしたい。作品のイメージづくりでは、始めから形やイメージを固めてしまうのではなく、つくる途中で、お互いに作品を鑑賞し合い、見方や感じ方を伝え合うことで、「不思議植物」のイメージを膨らませ、自分なりの形にしていけるようにしたい。

本学級の児童は、明るく素直である。図画工作の学習でも、友達の作品のよさを認め合い、楽しい雰囲気の中で活動している。一方で、発想や構想の段階で思うように活動が進まなかったり、自分の発想や構想に自信を持ってずに友達と似たような作品になってしまったりして、自分の表現に十分満足できていない児童もいる。アルミ針金は、自由に形を変えたり、形を保持したりできるという特性がある。その特性を生かして、十分に素材とかわかり、友達との対話を通して様々な見方や感じ方を知ること、自分なりの形を見つけていけると考える。表現することの楽しさや喜びを感じることで、自分らしく表現することに自信を持てるようにしていきたい。

### 3 題材の目標

(1) 知識・技能	(2) 思考・判断・表現	(3) 主体的に学習に取り組む態度
・表したいイメージに合わせて、針金の特性を十分に活用し、いろいろな曲げ方やつなぎ方を試しながら取り組んでいる。	○針金の特性を生かして形のおもしろさを見出し、構想しながら製作を進めている。 ○自分や友達の表したいものや表し方の面白さや違いに気づき、よさを伝え合う。	○針金を曲げたりつないだりすることを楽しみながら進んで製作に取り組もうとする。

### 4 指導計画（全6時間）

- アルミ針金と触れ合い、曲げたりねじったりと様々な表現方法を試す。————— 1
- ペンチを使って先を丸めたり切ったりして針金を加工する感触を味わったり、ペンチの使い方を知ったりする。————— 1
- 試した様々な形を見合う。「My 不思議植物」というテーマを知る。————— 1
- 自分が表したい不思議植物のイメージを広げながら、立体に表す。—————（本時2 / 2） 2
- それぞれの作品を様々な角度から見合い、自分や友達の作品の面白さを味わう。————— 1

### 5 材料と用具



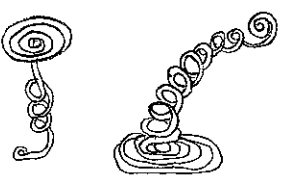
材料	用具
アルミ針金（2 mm、1.5 mm、1 mm）	ペンチ、ラジオペンチ、筒・棒状のものなど 必要に応じて土台となる板、ステーブル、金づち

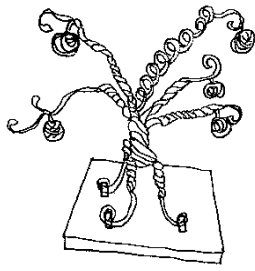
### 6 本時の指導

#### (1) 本時の目標

- 表したいイメージに合わせて、針金の特性を十分に活用し、いろいろな曲げ方やつなぎ方を試しながら取り組んでいる。 (知識・技能)
- 針金の特性を生かして形のおもしろさを見出し、構想しながら製作を進めることができる。 (思考・判断・表現)

(2) 展開 (6 / 7)

学習活動・児童の反応	教師の支援と評価	資料 (・)
<p>1 前時の作品を紹介する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・この空間のつくり方がいいね。</li> <li>・この針金の巻きつけ方がつるに見えるね。</li> </ul> <p>2 本時のめあてをつかむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・もっと針金の形を工夫して不思議な植物にしたい。</li> </ul>	<p>○前時に作った作品の写真をいくつか見せる。</p> <p>○今までつくってきた針金のパーツを組み合わせたり、形を変えたりしながら自分のイメージに近づけていくことを確認する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・前時に作った作品の写真と前時に作った作品</li> </ul> <p>掲示物</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「針金の基本の作り方」・「針金の加工・接着方法」</li> <li>・植物の写真</li> </ul>
<p>針金の持ちょうを生かして、「My 不思議植物」をつくろう。</p>		
<p>3 自分のイメージを広げながら作品づくりをする。</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>・渦巻きをたくさん組み合わせていったら花みたいになってきたよ。</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>・鉛筆に巻いた針金と渦巻きをつないでみようかな。</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>・ぐるぐる巻いた針金から引き出して、それをさらに巻いてみよう。</li> </ul>	<p>○色々試しながら作業できるようにラジオペンチは少なくとも1人に1つは用意しておく。</p> <p>○机上に1人1セットの針金、材料コーナーに3種類の太さの針金を用意して、必要に応じて使用できるようにしておく。持ち運ぶ際は、材料コーナーで必要な分をペンチで切り、針金の先を丸めて持っていくように伝える。</p> <p>○実態に応じてアドバイスをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・つくっていきながらイメージを広げて作品づくりをするように伝える。</li> <li>・予期せずにできた針金の線や形を生かして作ることもおもしろいということを伝える。</li> <li>・ペンチの使い方は適切に扱えているか確認し、できていない場合は助言したり、手本を示したりする。</li> <li>・製作が進まないでいる場合は、表現方法を教師と一緒に考え助言する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ペンチ</li> <li>・ラジオペンチ</li> <li>・筒・棒状のもの</li> <li>・土台用の板</li> <li>・ステープル</li> <li>・金づち</li> <li>・箱 (針金を保管しておく。)</li> </ul>



・土台に固定したらしっかり立ったよ。

4 鑑賞をする。

- ・〇〇さんの作品の針金の塊が実のように見えておもしろいと思いました。
- ・〇〇さんの作品の針金の巻きつけ方が立体的に見えてよいと思いました。

5 振り返りカードを書く

6 後片付けをおこなう。

・重くなってきて傾いたり、立たなくなったりしてしまった場合は、土台に固定する方法を提案する。

○針金の特徴を生かした工夫を奨励する。

◇色々な曲げ方やつなげ方を試しながら取り組んでいる。 (知識・技能)

◇針金の特徴を生かして、構想しながら製作している。 (思考・判断・表現)

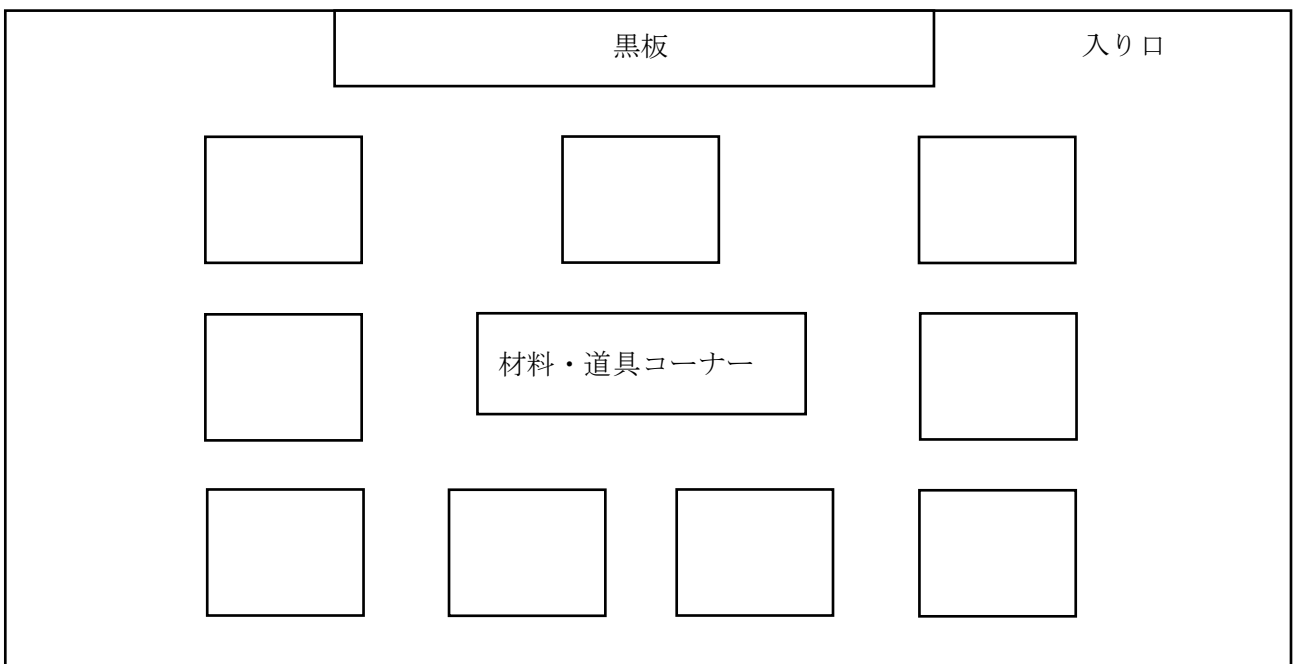
○友達作品を見て回り、道具を生かした表現やおもしろい表現について伝え合わせる。

○全体で感想を発表させる。

○友達作品を見てよかったところや、今日の活動で工夫したところを振り返るように伝える。

○残った針金は、安全に気を付けて自分の箱にしまうように伝える。

【場の設定】



立ち上がり！マイライン ふりかえりカード

組 名前

日付	ふりかえり	感想	
/	①針金を曲げて形を作る活動を楽しむことができた。	1 2 3 4	
	②いろいろ試して、どのようなものを作ろうか思いついた。	1 2 3 4	
	③針金の安全な使い方がわかって、実際に安全に使うことができた。	1 2 3 4	
	④友達のいいアイデアを見つけることができた。	1 2 3 4	
/	①針金を曲げて形を作る活動を楽しむことができた。	1 2 3 4	
	②いろいろ試して、どのようなものを作ろうか思いついた。	1 2 3 4	
	③針金の安全な使い方がわかって、実際に安全に使うことができた。	1 2 3 4	
	④友達のいいアイデアを見つけることができた。	1 2 3 4	
/	①針金を曲げて形を作る活動を楽しむことができた。	1 2 3 4	
	②いろいろ試して、どのようなものを作ろうか思いついた。	1 2 3 4	
	③針金の安全な使い方がわかって、実際に安全に使うことができた。	1 2 3 4	
	④友達のいいアイデアを見つけることができた。	1 2 3 4	
/	①針金を曲げて形を作る活動を楽しむことができた。	1 2 3 4	
	②いろいろ試して、どのようなものを作ろうか思いついた。	1 2 3 4	
	③針金の安全な使い方がわかって、実際に安全に使うことができた。	1 2 3 4	
	④友達のいいアイデアを見つけることができた。	1 2 3 4	
/	①針金を曲げて形を作る活動を楽しむことができた。	1 2 3 4	
	②いろいろ試して、どのようなものを作ろうか思いついた。	1 2 3 4	
	③針金の安全な使い方がわかって、実際に安全に使うことができた。	1 2 3 4	
	④友達のいいアイデアを見つけることができた。	1 2 3 4	

不思議植物の名称

※完成した不思議植物の写真を貼る。



植物の特徴



命名した人