

## 第5学年3組 音楽科学習指導案

### 1 題材名 音楽の楽しさを味わおう

教材名 「大空をむかえる朝」「大地讃頌」「失われた歌」

### 2 題材について

#### (1) 題材観

本題材では、楽曲全体の曲想を感じ取り、みんなで声や気持ちを合わせて表現する喜びを味わいながら、心をこめて演奏する活動を行う。みんなで表現の工夫などについて話し合い、ともに音楽をつくり上げていく喜びを味わわせ、表現の質を高めていくようにさせたい。

#### (2) 児童の実態（5年3組 男子16名 女子14名 計30名）

（あおぞら学級 男子14名 女子1名 計15名）

本学級の児童は歌うことが好きで、意欲的に音楽の学習に取り組むが、歌詞の内容を理解・イメージし、その感じとったことや思いを歌声にのせて表現することまではできない。自然で無理のない、響きのある歌い方で自分の思いがしっかりと表現できるように指導していきたい。

#### (3) 指導観

本題材では、今までに学習してきたことを生かして、音楽をつくり上げる喜びを味わいながら表現の質を高めていく。「大地讃頌」では、楽曲の雰囲気や歌詞から思いを感じ取って、気持ちをこめて表現することの楽しさを味わうことができる。あおぞら学級と、関わり合いを大切に活動の中で、さらに心をこめて歌うことの喜びを味わい、豊かな響きの中で表現できるようにしていきたい。

また本校140周年を迎え、全校で「大地讃頌」に取り組む。地域の合唱団との交流などを大切にしながら、自分たちの住む稲毛の土地への思いを歌にのせて表現できるように指導していきたい。いろいろな活動を通してこれからの地域交流をさらに深めていきたい。

### 3 題材の目標

今までに学習してきたことを生かして、音楽を表現する喜びを味わいながら、心をこめて合唱・演奏をする。

### 4 題材の評価規準

ア 音楽への関心・意欲・態度	イ 音楽表現の創意工夫	ウ 音楽表現の技能
歌詞の表す気持ちを読み取って自分の思いをもつなどして、友達とともに協力して表現を工夫する学習に主体的に取り組もうとしている。	音楽の縦と横の関係を聴き取り、旋律の特徴やフレーズを生かして強弱や速度を工夫したり、声や音の美しい響き合いを求めて演奏を工夫したりしている。	拍の流れやリズム、音程などを合わせながら、曲想にふさわしい豊かで美しい声や音色で演奏している。

5 本時の指導

(1) 本時の目標

音楽を表現する喜びを味わいながら、心をこめて合唱する。

(2) 視点とのかかわり《視点1》

本時の合唱団との交流の中で、視点1の一人一人が思いや意図をもって表現するための工夫に気づき、自分の気持ちを表現させ、今後の音楽を作り上げていく喜びにつなげていきたい。

(3) 展開 (本時2/4)

学習内容と学習活動	教師のかかわり <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">具体の評価基準</span> ☆[共通事項]	備考
<p>1. 「大地讃頌」を歌う。 ・小学生、合唱団の順に歌う</p> <div style="border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 5px;">心をこめた合唱に取り組もう</div>	<p>○響きに気をつけて歌うように助言する。 ○合唱団の演奏を、自分たちとの違いや感想がもてるように聴かせる。</p>	
<p>2. 合唱団の方とパートごとに歌う。 ・合唱団と一緒に、それぞれのパートの練習をする</p>	<p>○音の縦と横の関係・響き・旋律の特徴やフレーズ感など豊かな表現になるための工夫に気づかせるように助言する。 ☆旋律、音楽の縦と横の関係</p>	原譜
<p>3. 「大地讃頌」を小学生・合唱団が一緒に歌う。</p>	<p>○合唱団の深い響きを感じながら歌うように声をかける。 ☆旋律、音楽の縦と横の関係</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">豊かな表現になる工夫を意識しながら、主体的に表現しようとしている。</div>	
<p>4. 感想を発表する。</p>		
<p>5. 学習のまとめをする。</p>	<p>○気づいたことを、今後さらに思いや気持ちをこめた演奏に生かせるように助言する。</p>	